23-24

MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTRATEGIAS Y TECNOLOGÍAS PARA LA FUNCIÓN DOCENTE EN LA SOCIEDAD MULTICULTURAL

GUÍA DE ESTUDIO PÚBLICA

PRAGMÁTICA Y COMUNICACIÓN CULTURAL

CÓDIGO 23305079

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
0AB28457BF74EE051E5BACE939CA6BB1

23-24

PRAGMÁTICA Y COMUNICACIÓN CULTURAL

CÓDIGO 23305079

ÍNDICE

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

EQUIPO DOCENTE

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

SISTEMA DE EVALUACIÓN

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/

0AB28457BF74EE051E5BACE939CA6BB1

Nombre de la asignatura	PRAGMÁTICA Y COMUNICACIÓN CULTURAL
Código	23305079
Curso académico	2023/2024
Título en que se imparte	MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTRATEGIAS Y TECNOLOGÍAS PARA LA FUNCIÓN DOCENTE EN LA SOCIEDAD MULTICULTURAL
Tipo	
Nº ETCS	0
Horas	0.0
Periodo	SEMESTRE
Idiomas en que se imparte	

PRESENTACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

La asignatura prágmática y comunicación cultural presenta nuevos enfoques didáctico-comunicativos que facilitan a los profesores, estudiantes y comunidad educativa, recursos y estrategias de enseñanza que permiten actuar en contextos pluriculturales.

El desarrollo de las competencias didáctico-comunicativa y pragmática, así como la implementación de actividades indagadoras para el dominio de estas competencias, constituyen las claves para la comprensión y comunicación de las identidades culturales presentes en los centros educativos.

Esta asignatura pretende que los participantes desarrollen modelos didáctico-comunicativos y aspectos claves a tener en cuenta para la actuación e innovación en contextos interculturales de carácter formal, no formal e informal, que les permitirán promover procesos comunicacionales acordes con la amplitud y variedad de situaciones pluriculturales potencialmente complejas.

La sociedad pluricultural y plurilingual demanda nuevos enfoques educativos que faciliten a los estudiantes y a las familias y sus culturas los recursos conceptuales, axiológicos e instrumentales –sobre todo comunicativos más adecuados para comprender las tendencias y los principales retos que la sociedad de la complejidad pluricultural nos plantean.

La asignatura se complementa con otras como Modelos y métodos de formación de educadores en contextos socioculturales e Investigación e interculturalidad en la sociedad del conocimiento.

REQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES PARA CURSAR ESTA ASIGNATURA

El desarrollo de este módulo requiere el dominio del discurso didáctico lingüístico para el desarrollo de las competencia pragmática en contextos interculturales.

Los estudiantes han de tener acceso y dominar los recursos tecnológicos básicos de la metodología a distancia con plataformas virtuales.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
0AB28457BF74EE051E5BACE939CA6BB1

EQUIPO DOCENTE

Nombre y Apellidos	MARIA LUZ CACHEIRO GONZALEZ (Coordinador de asignatura)
Correo Electrónico	mlcacheiro@edu.uned.es
Teléfono	91398-8878
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA,ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y DIDÁCTICAS ESPECIALES

Nombre y Apellidos	ADIELA RUIZ CABEZAS
Correo Electrónico	adiruiz@edu.uned.es
Teléfono	913987647
Facultad	FACULTAD DE EDUCACIÓN
Departamento	DIDÁCTICA,ORGANIZACIÓN ESCOLAR Y DIDÁCTICAS ESPECIALES

HORARIO DE ATENCIÓN AL ESTUDIANTE

La naturaleza de esta asignatura conlleva una triple tutorización:

- Asesoramiento del equipo de docentes a las consultas y necesidades de aprendizaje presentadas en la plataforma (foro, chat, grupos de aprendizaje, etc.).
- Sistema de aprendizaje mutuo entre estudiantes como fruto de la creación de la comunidad de aprendizaje específica y de los diversos grupos de aprendizaje colaborativo.
- El dominio de las competencias docentes es una tarea compleja y requiere la valoración y el asesoramiento de profesorado experto y la aplicación de un modelo de autoevaluación y desarrollo integral de las competencias estimadas.

Todo ello se llevará a cabo a través de los foros, chats y sobre todo de los correos electrónicos del equipo docente.

Correo electrónico

Dra. Adiela Ruíz Cabezas

adiruiz@madrid.uned.es

Correo electrónico

Dra. María Luz Cacheiro González

mlcacheiro@edu.uned.es

Tutoría telefónica

Martes lectivos: 16:00 - 20:00

Tel.: 34-913988878

Puede concertarse otro día/hora

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
0AB28457BF74EE051E5BACE939CA6BB1

COMPETENCIAS QUE ADQUIERE EL ESTUDIANTE

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Aplicar los conocimientos adquiridos en contextos multiculturales y tecnológicos

CG03 - Comunicarse de forma eficaz con públicos especializados y no especializados utilizando creativamente medios tradicionales y tecnológicos

CG04 - Trabajar en equipo

CG05 - Gestionar procesos de innovación

CG07 - Integrar críticamente la información respetando y promoviendo la justicia y la diversidad cultural

CG08 - Aplicar principios éticos como investigador

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE01 - Comprender el marco formativo docente en contextos diversos de aprendizaje

CE02 - Adquirir un conocimiento práctico docente e investigador para la mejora continua de las instituciones y sus procesos
educativos en entornos multiculturales y tecnológicos

CE04 - Desarrollar técnicas y procesos para la indagación, reflexión y análisis en contextos interculturales y tecnológicos

CE05 - Generar estrategias facilitadoras de procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad en las instituciones educativas

CE06 - Contribuir a la creación de centros educativos versátiles favorecedores de un clima y cultura innovadores en entornos
tecnológicos

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
0AB28457BF74EE051E5BACE939CA6BB1

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

•Analizar los enfoques lingüístico-pragmáticos, comunicativos, educativos e interculturales y su potencialidad para generar escenarios de innovación de la comunicación adecuada y congruente con el liderazgo y gestión no-directiva centrada en la persona (E.C.P.) en las instituciones formativas interculturales.
•Comprender los modelos y métodos para desarrollar la comunicación adecuada pluricultural verbal y no verbal basándose en pragmática intercultural desde el punto de vista sociolingüístico, sobre todo las capacidades y habilidades de percepción, interacción y comunicación pluricultural.
•Actuación en las situaciones de gestión para el cambio en las instituciones formativas teniendo en cuenta a la persona (centrada en la persona) a toda la persona (integral: intelectual, emocional, afectiva, comunicativa y etc.) y de cada persona (a todas las personas –cooperación efectiva en el clima clima social integración y empatía).
•Aplicar estudios de caso y proponer el entrenamiento de actitudes y habilidades: aceptación, congruencia, escucha activa, empatía, refuerzo positivo incondicional, definición de los objetivos propios y desarrollo de proceso decisivo adecuado, autoconcepto, autoestima, asertividad, estrategias de afrontamiento desde el ECP y resolución efectiva de los conflictos.
•Elaborar proyectos de formación que innovarán la cultura de comunicación de las organizaciones, promoverán el desarrollo personal, social y organizacional motivarán a sus miembros a conocer otras culturas a través del acercamiento lingüístico.

CONTENIDOS

Tema 1. Educación y comunicación. Leer la realidad y la virtualidad

La interculturalidad es entendida como la descentralización de una visión única del mundo a una amplia visión global que involucre el entendimiento de múltiples orígenes y formas de pensamiento, costumbres y tradiciones del ser humano (García, Escarbajal y Escarbajal de Haro, 2007). En una sociedad global, en la que los intercambios sociales, económicos y culturales son parte de nuestra subsistencia, es díficil pensar en grupos puramente monoculturales; es sobre todo en las escuelas públicas donde la convergencia de grupos sociales provinientes de diferentes estratos culturales debería enriquecer la convivencia de unos y otros para favorecer su mutuo entendimiento, creatividad y crecimiento. Es precisamente ahí donde la lectura y la escritura juegan un papel fundamental, porque dichas

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
0AB28457BF74EE051E5BACE939CA6BB1

actividades conforman la competencia básica para entenderse a sí mismo y al mundo que le rodea.

Tema 2. Competencia lectora y complejidad humana

Cada día nos enfrentamos con mayores desafíos en la lectura y la escritura. Hoy estas dificultades han asumido diferentes definiciones, cuales: problemas educativos, familiares, sociales. Se mueve la atención sobre el entorno, así que los verdaderos problemas siguen existiendo, además con demostraciones de fracasos en las pruebas PISA, entre otras.

Tema 3. Diversidad cultural: El discurso multicultural

La idea de multiculturalidad se asocia indistintamente a una serie de colectivos y situaciones muy diversas: inmigrantes, grupos minoritarios en estados pluriétnicos, diferencias religiosas y culturales, etc. Las diferentes conceptualizaciones pueden referirse tanto a personas, situaciones o conflictos relacionados con la articulación de lo cultural, la identidad y la sociedad.

Tema 4. Diálogo entre culturas-Modelo educativo intercultural.

La interculturalidad supone, pasar de poner el acento en la integración de la población inmigrante en la sociedad de acogida o de las minorías nacionales a pasar a poner el acento en una educación que se destina a la generalidad de la población. En este sentido, hablar de educación intercultural no supone hablar de un conjunto de objetivos y estrategias que deben tenerse en cuenta exclusivamente en aquellos centros que escolarizan alumnado perteneciente a las minorías culturales, sino que uno de los objetivos fundamentales es conseguir que los miembros del grupo mayoritario acepten como iguales a los de los grupos minoritarios.

ACERCA DE LOS CONTENIDOS/TEMAS

Los contenidos fundamentales de los temas se encuentran en los documentos de referencia para la realización de las tareas 1 y 2, situados en el curso virtual.

METODOLOGÍA

La metodología a desarrollar es la propia de la educación a distancia, promoviéndose tanto el trabajo autónomo como la colaboración entre pares a través de la interacción en los foros. La comunicación se facilita a través de las distintas herramientas de la plataforma, así como con otros medios tradicionales. Se trabaja desde un enfoque teórico-práctico que combina el estudio de los temas con la elaboración de tareas prácticas.
Además, se seguirá una metodología de carácter holístico e integrado armonizando la

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
0AB28457BF74EE051E5BACE939CA6BB1

utilización de medios didácticos con el trabajo autónomo y colaborativo aplicado a la construcción de modelos didácticos y actividades innovadoras que permiten a los estudiantes elaborar tareas ligadas a la práctica docente en contextos de diversidad cultural. Se trabajará a través de la plataforma Alf, donde los estudiantes encontrarán documentos, que les orientarán en la realización de las actividades propuestas. Por otro lado, se trabajará de manera activa en los foros habilitados para la interacción estudiante-estudiante-docente-estudiante.
A partir de la bibliografía básica y complementaria el estudiantes realizará actividades susceptibles de implementación en los centros y en las aulas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

TIPO DE PRUEBA PRESENCIAL

Tipo de examen: No hay prueba presencial

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA PRESENCIAL Y/O LOS TRABAJOS

Requiere Presencialidad: No

Descripción

No hay prueba final

Criterios de evaluación

Ponderación de la prueba presencial y/o los trabajos en la nota final

Fecha aproximada de entrega

Comentarios y observaciones

PRUEBAS DE EVALUACIÓN CONTINUA (PEC)

¿Hay PEC?: Si,PEC no presencial

Descripción

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
0AB28457BF74EE051E5BACE939CA6BB1

1. PRIMER TRABAJO

La primera tarea consiste en la elaboración de un trabajo relacionado con los temas 1 y 2. Tras una lectura reflexiva de los temas y artículos recomendados, se centrarán en los aspectos y desarrollo de la educación lectora en su variable de literacidad para la mejor comprensión de las diferencias entre realidad y virtualidad y proponer 2 actividades por cada uno, para su desarrollo e implementación.

2. SEGUNDO TRABAJO

La segunda tarea consiste en la elaboración de un trabajo relacionado con los temas 3 y 4. Tras una lectura reflexiva de los temas y artículos recomendados, se centrarán en los aspectos clave para propiciar el diálogo intercultural en las instituciones educativas y proponer 2 actividades por cada uno, para su desarrollo e implementación.

Acerca de las tareas a realizar

Su elaboración permitirá a los estudiantes mostrar lo trabajado y aprendido así cómo reflexionar sobre los asuntos fundamentales tratados en el Máster y, en el caso del equipo docente, podrá llevar a cabo una evaluación/orientación continua del aprendizaje del alumnado, dado que ello es un requisito metodológico ineludible en los actuales planes de estudio universitarios del Espacio Europeo de Educación Superior.

Una de las exigencias de la evaluación consiste en la entrega de las tareas propuestas en el tiempo previsto por lo que rogamos encarecidamente al alumnado que respeten el calendario establecido.

Los estudiantes que vayan a presentarse en la convocatoria de septiembre deben entregar los trabajos, **hasta el 13 de septiembre de 2024** como fecha límite e improrrogable.

La entrega de los trabajos debe hacerse a través de la plataforma Alf, en la opción del menú herramientas que pone Entrega de los trabajos (columna situada en el ángulo superior izquierdo).

La extensión máxima que puede darse a trabajos es de **15 páginas DINA-4**, con interlineado de **1,5**; tipo de letra **Times New Roman** y tamaño de **12 puntos.**

Rogamos encarecidamente que incluyan una portada en la que figure el nombre y apellidos del alumno, así como su email y teléfono de contacto. Se les pide, por favor un índice paginado y al final un apartado que recoja la bibliografía utilizada.

Criterios de evaluación

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
0AB28457BF74EE051E5BACE939CA6BB1

El rigor, originalidad y precisión conceptual, puestos en juego en el análisis y elaboración personal de los trabajos realizados.
La fundamentación y argumentación con las que se afrontan los distintos problemas y temas que van emergiendo en el desarrollo de las tareas.
Estructura formal y secuencia narrativa adoptadas para presentar losl trabajos.
La Claridad y coherencia con las que se presentan las distintas partes de las tareas.
La pertinencia de las actividades presentadas, así como la secuenciación metodológica para alcanzar los objetivos pretendidos.
Actitud de compromiso de los trabajos y de uso de las tecnologías en contextos interculturales y mediáticos.
Cumplimiento de la secuencia de los trabajos y de los plazos previstos.
Aplicación de métodos y técnicas de investigación.

Ponderación de la PEC en la nota final	90%
Fecha aproximada de entrega	Actividades secuenciadas. Consultar el curso virtual convocatoria ordinaria y extraordinaria.

Comentarios y observaciones

ESTRUCTURA DEL TRABAJO
Portada (Título, Máster, asignatura, datos del estudiante).
Índice
Introducción. (Presentar de forma breve los contenidos del trabajo, es decir lo que el lector encontrará en el documento).
Fundamentación teórica (basada en los temas y documentos y enriquecida con otras lecturas y autores).
Actividades propuestas:
Justificación (para cada actividad)
Objetivos (general y específicos) para cada actividad.
Contexto (etapa educativa, curso, así como el público objetivo: estudiantes incluida la etapa educativa, o docentes)
Tareas para alcanzar los objetivos propuestos
Materiales y recursos (Ideal utilizar recursos TIC)
Evaluación
Conclusiones (máximo 2 páginas): debe realizarse de manera reflexiva, exponiendo las aportaciones de este trabajo a su desarrollo profesional y personal.
Bibliografía utilizada para la realización de la tarea (normas APA 7ma Edición).

OTRAS ACTIVIDADES EVALUABLES

¿Hay otra/s actividad/es evaluable/s?	Si,no presencial

Descripción

Participación en los foros

Criterios de evaluación

Calidad de las aportaciones a los debates planteados en los foros.
Interacción con los demás compañeros y con el equipo docente.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
0AB28457BF74EE051E5BACE939CA6BB1

Ponderación en la nota final	10%
Fecha aproximada de entrega	
Comentarios y observaciones	

¿CÓMO SE OBTIENE LA NOTA FINAL?

La calificación de cada estudiante en esta asignatura será la suma de las puntuaciones ponderadas obtenidas en cada uno de los trabajos que han de realizar a lo largo del curso.

Para la calificación final, la tarea 1 ponderará un 40%; la tarea 2 un 50% en una escala de puntuación de 1 a 10 y la participación en los foros un 10%. En cualquier caso, para lograr la calificación de aprobado, la nota mínima que ha de obtenerse en cada una de las tareas debe ser de 5.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ISBN(13):9788479911911
Título:INVESTIGACIÓN Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN UNA SOCIEDAD INTERCULTURAL
Autor/es:Domínguez, M.C. ;
Editorial:Universitas, S.A.

ISBN(13):9788499612072
Título:INNOVACIÓN DE LA EDUCACIÓN Y DE LA DOCENCIA
Autor/es:Antonio Medina Rivilla ;
Editorial:CENTRO DE ESTUDIOS RAMÓN ARECES

Los artículos que a continuación se relacionan constituyen un complemento para la realización de los trabajos propuestos y además para profundizar y aclarar conceptos tratados en los temas de estudio.

- Medina, A., Huber, G. (2023). *Identidades migrantes y formación del profesorado. Investigación educativa para el encuentro entre culturas fronterizas*. Editorial Universitas, eBook.
- Domínguez, M.C., Ruiz-Cabezas, A.; Medina, M. C., Loor, M. C., Pérez, E. &Medina, A. (2020). Teachers' Training in the Intercultural Dialogue and Understanding: Focusing on the Education for a Sustainable Development. *Sustainability*, http://dx.doi.org/10.3390/su12239934
- Avoro, M. T. y Ruiz-Cabezas, A. (2016). Necesidades de formación del profesorado en la competencia intercultural en Malabo, Guinea Ecuatorial. *Indivisa, Boletín de Estudios e Investigación*, 16, 105-126.
- Ruiz-Cabezas, A. y Medina, A. (2014). Modelo didáctico intercultural en el contexto afrocolombiano: la etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos. I*ndivisa, Bol. Est. Invest.* La Salle

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
0AB28457BF74EE051E5BACE939CA6BB1

- Ruiz-Cabezas, A. (2011). Modelos educativos frente a la diversidad cultural: La educación intercultural. *Revista luna azu*l, 33, 15-30.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Sánchez Macarro, A. et al. (eds.). Pragmática intercultural. Universitat.
Sanchez, C. (2008). Competencia social en Educación Primaria. En A. Medina. Formación en competencias docentes. Universitas.
Sánchez, C. (2007). Competencias docentes: sentido formativo del profesorado ante el reto intercultural. En A. Medina y M.C. Domínguez (coords.). Formación integral, base del desarrollo de la comarca. Universitas.
Scollon, R. y Scollon, W. (1995). Intercultural Communication: A Discourse Approach. Basil Blackwell.

RECURSOS DE APOYO Y WEBGRAFÍA

Bocciolesi, E. (2015, 2 julio). Realidad y virtualidad. De la personalización educativa a la pedagogía electrónica. https://canal.uned.es/video/5a6f6612b1111f1e2d8b4594
Bocciolesi, E. (2016, 2 julio). Humanidad y perspectivas educativas. Retos y límites. https://canal.uned.es/video/5a6f6057b1111fee108b4642
Domínguez, M. C., Ruiz-Cabezas, A., Medina, M. C., Loor, M. C., Pérez Navío, E. y Medina, A. (2020). Teachers' Training in the Intercultural Dialogue and Understanding: Focusing on the Education for a Sustainable Development. *Sustainability*, *12*(23), 1-28. https://www.mdpi.com/2071-1050/12/23/9934
Ruiz-Cabezas, A. (2016, 1 julio). La diversidad cultural en Colombia: La Cátedra de Estudios Afrocolombianos y la Etnoeducación. https://canal.uned.es/video/5a6f604eb1111fee108b45f7

IGUALDAD DE GÉNERO

En coherencia con el valor asumido de la igualdad de género, todas las denominaciones que en esta Guía hacen referencia a órganos de gobierno unipersonales, de representación, o miembros de la comunidad universitaria y se efectúan en género masculino, cuando no se hayan sustituido por términos genéricos, se entenderán hechas indistintamente en género femenino o masculino, según el sexo del titular que los desempeñe.

Ámbito: GUI - La autenticidad, validez e integridad de este documento puede ser verificada mediante el "Código Seguro de Verificación (CSV)" en la dirección https://sede.uned.es/valida/
0AB28457BF74EE051E5BACE939CA6BB1